

Hírek – 2011. április 6.

# Az Előhívásban: Eörsi István



Április 6-án, ma 18 órától **Eörsi István**: Időm Gombrowiczsal című művéről beszélget az Előhívás kritikai sorozatban Németh Gábor, Reményi József Tamás, Vári György és Jánossy Lajos. Figyelem: a program a Nyitott Műhelyben a szokásostól eltérő módon nem 19, hanem 18 órakor kezdődik.

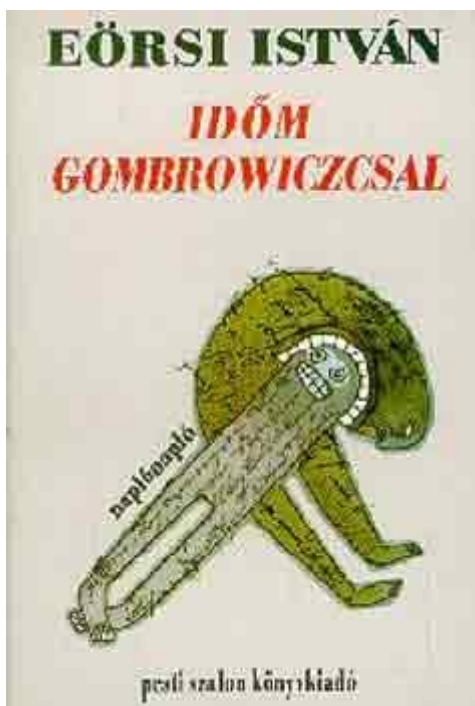


A Litera és a Nyitott Műhely közös szervezésében zajló Előhívás kritikai beszélgetéssorozat VI. szériájában az esszé a főtéma.

**2011. ÁPRILIS 6-ÁN, SZERDÁN 18 ÓRÁTÓL AZ ELŐHÍVÁS TÉMÁJA**  
**EÖRSI ISTVÁN: IDŐM GOMBROWICZSAL CÍMŰ MŰVE.**

Felhívjuk kedves vendégeink figyelmét, hogy ez a beszélgetés a szokásostól eltérő módon NEM 19, hanem **18 ÓRAKOR KEZDŐDIK!**

A beszélgetőtársak: **NÉMETH GÁBOR, REMÉNYI JÓZSEF TAMÁS, VÁRI GYÖRGY ÉS JÁNOSSY LAJOS.**



Részlet a műből, mely teljes terjedelmében a [Magyar Elektronikus Könyvtárban](#) olvasható:

*HÉTFŐ*

*Én.*

*KEDD*

*Én.*

*SZERDA*

*Én.*

*CSÜTÖRTÖK*

*Én."*

*Így kezdődik Gombrowicz naplója. Nem a valóságos, amelyet 1953 óta vezetett, hanem amelyet élete vége felé könyv alakban adott ki. Az idézett tréfát a szöveg elé csempészte, és ezzel intonálta a teljes mű alapkérdését, a "Ki vagyok?"-ot. Ez a kérdés, mely személyessége dacára sem pusztán személyes, az újkor kezdetén nyomult - hosszú*

*lappangási idő után - az emberi eszmélkedés középpontjába. Az ember lázongani kezdett az ellen, hogy pusztán teremtmény, valaki más műve és egy harmonikus struktúra része, aki még szabad akaratát, tehát szabadságát is készen kapta. Ezért befelé fordította pillantását, és furcsa kettősséget tapasztalt: a külvilág továbbra is észszerűnek és célszerűnek tetszett, ennek teremtményjellegét még nem kezdte ki a kétely, de az Én átvilágíthatatlan tereppé változott, melynek mélyén kígyókként nyüzsögtek a titkok. A korszak legnagyobb költője, Villon egzaktul megfogalmazta ezt a világérzést Des Menus Propos című balladájában. Ennek harmadik szakasza Szabó Lőrinc fordításában így hangzik:*

*Tudom ló s öszvér erejét,  
Tudom, mit érnek, mit cipelnek,  
Tudom, pénz szava szép beszéd,  
Tudom, hol mérik a szerelmet,  
Tudom, mit higgyek a szememnek,  
Tudom, Róma mit alkotott  
Tudom, hogy a cseh mért eretnek,  
Csak azt nem tudom, ki vagyok.*

*És végül a négysoros Ajánlás:  
Mindent tudok hát, drága herceg,  
Tudom, mi sápadt, mi ragyog,  
Tudom, hogy a férgek megesznek,  
Csak azt nem tudom, ki vagyok.*

*Az élet: bizonyos. A halál: bizonyos. De fölöttébb bizonytalan, hogy ki az az én vagy Én vagy "Én", akinek élnie és halnia kell.*



### **A sorozat következő eseményei:**

Május 11. 19 óra: Téma: Tamás Gáspár Miklós: *Búcsú a jobboldaltól, Búcsú a baloldaltól*

Június 8. 19 óra: Téma: Sándor Iván: *A vizsgálat iratai (Tudósítás a tisztaeszlári per körülményeiről)*

Helyszín: **Nyitott Műhely** - Budapest XII., Ráth György utca 4.

### **KAPCSOLÓDÓ CIKKEK**

**Eörsi István: A fogadás**

**Eörsi István: Halpagár**